ರಾಜಕಾರಣ, ಸಂಸ್ಕ ೃತಿ ಮತ್ತು ಎಂ.ಪಿ.ಪ್ರ ಕಾಶ್

ಡಾ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನ ಎಂ

ಇತ್ತ ೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣವನ್ನು ಅಪನಂಬಿ ಕೆಯ ಸಂಗತ್ಯನ್ನು ಗಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತ ದೆ. ಪರ ಜ್ಞಾ ವಂತರು. ಸಾಮಾನಯ ರು ವಿದ್ಯಯ ವಂತರು, ಅನಕ್ಷರಸ್ಥ ರು.... ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ತ ರಗಳ ಉಗರ ಟೀಕೆಗೆ ರಾಜಕಾರಣವು ನಿರಂತರ ಗುರಿಯಾಗುತತ ಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಬದ್ದ ತೆ, ಸ್ವಜ ನಿಕೆ, ಕ್ರುರ ಯಾಶೀಲತೆ ಇತ್ಯಯ ದಿ ಇತ್ಯಯ ತಮ ಕ ಸಂಗತ್ಗಳು ಮರೆಗೆ ಸ್ರಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತ ರುವ ವತತಮಾನದ್ ರಾಜಕಾರಣದ್ದಿಲ್ಲ ಸ್ವ ಜನಪಕ್ಷಪಾತ, ಭ್ರ ಷ್ಟಾ ಚಾರ, ಅಪರಾಧೀಕರಣದಂತಹ ಕೆಡುಕ್ರನ ಸಂಗತ್ಗಳು ಬೇಡವೆಂದ್ರೂ ಕಣ್ಣಿ ಗೆ ರಾಚುತ್ತ ವ. ರಾಜಕಾರಣ ಸಂಪೂಣತವಾಗಿ 'ವತತಕಗುಣ' ವನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತ ರುವ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣದ್ ಬಗೆೆ ಅಸ್ವಯ ಮತ್ತ್ತ ಆಕ್ರ ೀಶಗಳು ವಯ ಕತ ವಾಗುತ್ತ ರುವುದು ಒಂದು ರೀತ್ಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಜವೂ, ಸಾವ ಭಾವಿಕವೂ ಆದಂತೆ ತೀರುತತ ದೆ.

ಆಶಾವಾದ್ದ ಕಣುೆ ಗಳಿಂದ್ ಸೂಕ್ಷಮ ವಾಗಿ ಇಡೀ ವಾತ್ಯವರಣವನ್ನು ಪೂವತಗರ ಹಗಳಲಿ ದೆ ಅವಲೀಕ್ರಸಿದ್ಯಗ ಅಲಿ ೆಂದು ಇಲಿ ೆಂದು ಭ್ರವಸೆಯ ಮಿಂಚುಗಳು ಕಾಣುತತ ವ. ಕನ್ನತಟಕದ್ ಪಾರ ದೇಶಕ ಮತ್ಯನ್ನು ಇಟ್ಟಾ ಕ್ೆಂಡು ಮಾತನ್ನಡುವುದ್ಯದ್ರೆ ಕಳೆದ್ ಏಳೆೆಂಟ್ಟ ವರ್ತಗಳಿಂದ್ ನಡೆದ್ ಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತ್ತ ಆ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಜನತೆ ಪರ ತ್ಕ್ರ ಯಿಸಿದ್ ಬಗೆ ಒಂದು ರೀತ್ಯಲ್ಲಿ ಇಡೀ ರಾಜಕಾರಣದ್ ಬಗೆೆ ಸಿನಿಕತನವನ್ನು ಸ್ರಷ್ಟಾ ಸುತತ ದೆ. ಆದ್ರೆ ಉದ್ಯ ಮಗಳು ಮತ್ತ್ತ ರಾಜಕಾರಣವನ್ನು ತಮ್ಮಮ ಲಿ ವಯ ವಹಾರ ಮತ್ತ್ತ ವಾಯ ಪಾರಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣಾ ಕವಚವನ್ನು ಮಾಡಕ್ೆಂಡಂತಹವರು ವೇಗವಾಗಿ ರಾಜಕಾರಣವನ್ನು ಪರ ವೇಶಸುತ್ತ ದ್ಯಾ ರೆ.

ಹೀಗೆ ಪರ ವೇಶಸಿದ್ವರು ಕನ್ನತಟಕದ್ ರಾಜಕಾರಣದ್ದಿಲ್ಲ ಅಲಿ ೀಲ ಕಲಿ ೀಲವನ್ನು ಸ್ರಷ್ಟಾ ಮಾಡದೂ , ನಮಮ ಕಣ್ಣಿ ದುರು ನಡೆದ್ ವಿದ್ಯ ಮಾನ. ಆದ್ರೆ ಇದ್ಕ್ೆ ಪರ ತ್ರೀದ್ವೆಂಬಂತೆ ಜನಸಾಮಾನಯ ರು ಅಂದ್ರೆ ಒಂದೇ ಬೀಸು ಹೇಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಯೇ ದ್ಡ್ಡ ರು, ಮೂರ್ತರು ವೆಂದೆಲಾೆ ತ್ೀಮಾತನಿಸ್ಲಪ ಟಾ ರುವ ಮತದ್ಯರರು ಹಣ, ಹೆಂಡ ಇತ್ಯಯ ದಿ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಮತ್ತ್ತ ಅವಮಾನಕಾರಿ ಸ್ರಕುಗಳಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾದ್ಯಗಲೂ ತಮಮ ತನವನ್ನು ಮ್ಕರೆದು ಪರ ಜ್ಞಪರ ಭುತವ ವನ್ನು ಪೀಷ್ಟಸಿದೂ ಕೂಡಾ ನಮಮ ಕಣ್ಣಿ ದುರೇ ನಡೆದಿದೆ.

ಈ ಮ್ಕಲ್ಲನ ಎರಡು ಪರಸ್ಪ ರ ವಿರುದ್ಧ ಆಗುಹೀಗುಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಕಣ್ಣಿ ನಿೆಂದ್ ಅವಲೀಕ್ರಸಿದ್ಯಗ ಒಳೆೆ ಯತನವನ್ನು ವುದು ಸಂಪೂಣತ ಕಾಣ್ಣಯಾಗಿಲಿ ವೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಅರಿವಾಗುತತ ದೆ.

ಹೀಗೆ 'ರಾಜಕಾರಣವೆಂದ್ರೆ ಘಟೆಂಗನ ಕ್ನೇ ಆಯ್ಕೆ ' ಎನ್ನು ವ ಮಾತನ್ನು ಸುಳುರಿ ಮಾಡುತ್ಯತ ಬಂದಿರುವ ರಾಜಕಾರಣ್ಣಗಳು ನಮಮ ನೆಲದ್ಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೀಗಿದ್ಯಾ ರೆ. ಶಾರಿಂತವೇರಿ ಗೀಪಾಲಗೌಡ, ಕ್ಲೂರಿ ರು ಮಲಿ ಪಪ , ನಮಮ ದೇ ಜಿಲ್ಲಿ ಯ ಬಾಚಿಗೆಂಡನಹಳೆ ಚೆನು ಬಸ್ವನಗೌಡ, ಡಾ.ಆರ್.ನ್ನಗನಗೌಡ, ವೆಂ.ವೈ.ಘೀಪತಡೆ.... ಹೀಗೆ ಕೆಲವರನ್ನು ಯಾವ ಸಂಕ್ರೀಚವಿಲಿ ದೇ ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಸಿಕೈ ಬಹುದು. ಈ ಸಾಲ್ಲಗೆ ಸೇರುವ ಬಹುಮುರ್ ವಯ ಕೃತ ತವ ದ್ ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶ್ ರಾಜಕಾರಣಕೆರಿ ಸಂಸ್ರಿ ೃತ್ ಸಾಹತಯ ದ್ ಸ್ವ ಶತ ನೀಡದ್ವರು. ಅಪಾರ ಮತ್ತತ ವಿಸಾತ ರವಾದ್ ಓದಿನ ಬಲವಿದ್ಾ ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶರಿಗೆ ದೂರದೃಷ್ಟಾ ಯ ಕಾಣ್ಣ ಇತ್ತತ . ಸಂಕ್ರೀಚ, ನ್ನಚಿಗೆಯನ್ನು ಮೈಗೂಡಸಿಕ್ರಿಂಡದ್ಾ ಪರ ಕಾಶ್ ಅವರು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಚುನ್ನವಣ್ಣಗಳು ನಡೆಯುವ ರೀತ್ಯನ್ನು ಕಂಡು ನೆಂದು "ಈ ಚುನ್ನವಣ್ಣ ನನು ರಿಂಥವರಿಗೆ ಅಲಿ ' ವೆಂಬ ಮಾತ್ತಗಳನ್ನು ಆಪತ ರೆದುರಿಗೆ ಹೇಳಕ್ರಿಂಡ ಪರ ಸಂಗಗಳವ.

ಒಂದು ಪರ ದೇಶ, ಕೆಷ ೀತರ, ಜಿಲ್ಲಿ ಯ ಎಲಾರಿ ಅಭಿವೃದಿಧ ಯನ್ನು ರಾಜಕಾರಣ್ಣಗಳೆಂದ್ ಮಾತರ ನಿರೀಕ್ರಷ ಸ್ಲಾಗುತ್ತ ದೂಾ , ಎಲಿ ವಕೂರಿ ಅವರನೆ ೀ ಹಣ್ಣಗಾರರನ್ನು ಗಿ ಮಾಡಲಾಗುತತ ದೆ. ಒಂದು ರಸೆತ ಕೆಟಾ ರೆ, ಸೇತ್ತವ ಕುಸಿದ್ರೆ, ಯಾವುದೀ ಮೂಲ್ಲಯಲ್ಲಿ ಅವಘಡ, ಅಪಘಾತ ಸಂಭ್ವಿಸಿದ್ರೆ ಹೀಗೆ ಎಲಿ ದ್ಕೂರಿ ರಾಜಕಾರಣ್ಣಗಳನೆ ೀ ಜವಾಬಾ ರರನ್ನು ಗಿ ಮಾಡುವ ಕರ ಮ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ. ಇಡೀ ನೌಕರಶಾಹಯ ಯಂತರ ವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರ ಸುವ ಮಂತ್ರ ಗಳು, ಸ್ಕಾತರದ್ ಹಣ್ಣಗಾರರು ನಿಜ. ಇದು ಒಂದು ಹಂತದ್ವರೆಗೂ ಒಂದು ಸ್ರಿಯಾದ್ ಟೀಕೆ ಕೂಡ ಹೌದು. ಒಂದು ಇಲಾಖೆ ಅಥವಾ ಖಾತೆಯನ್ನು ಸ್ಕೃಪತಕವಾಗಿ ನಿವತಹಸಿದ್ಯಗಲೂ, ಘಟಸಿದ್ ಅನಿರೀಕ್ರಷ ತ ಅಪಾಯ-ಅನ್ನಹುತಗಳಗೆ ತ್ಯವೇ ಕಾರಣ ಮತ್ತತ ಹಣ್ಣಗಾರರೆರಿಂದು ಮಂತ್ರ ಸಾಥ ನಕೆರಿ ರಾಜೀನ್ನಮ್ಮ ಕ್ಕಾಟ್ಟ ಬಂದ್ವರು ಲಾಲ್ ಬಹದೂಾ ಶರ್ಾಸಿತ ರಿ ಅವರು. ಸಾಲು ಸಾಲು ಹಗರಣಗಳು, ನೂರಾರು ಸಾಕ್ಷಯ ಗಳು ಇದ್ಯಾ ಗಲೂ ನ್ನನ್ನ ನಿರಪರಾಧ ವೆಂದು ಹೇಳಕ್ಕುರಿ ವವರ ಮಧ್ಯಯ ಪಾರ ಮಾಣ್ಣಕರು, ಸ್ಜಜ ನರು ಥಟಾ ನೇ ಕಣ್ಣಿ ಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲಿ .

ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶ್ ಅವರು ರಾಮಕೃರ್ರಿ ಹಗಡೆ, ದೇವೇಗೌಡ, ಜೆ.ಎಚ್.ಪಟೇಲ್, ಎಚ್.ಡ.ಕುಮಾರಸಾವ ಮ ಅವರ ಮಂತ್ರ ಮಂಡಲದ್ಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿದ್ಾ ವರು. ಮುರ್ಯ ಮಂತ್ರ ಪದ್ವಿ ಪಡೆಯುವ ಯೀಗಯ ತೆ ಇದ್ಯಾ ಗಲೂ, ರಾಜಕಾರಣದ್ ಪಗಡೆಯಾಟದ್ಲ್ಲಿ ಅದೃರ್ಾ ದರಕದೇ ವಂಚಿತರಾದ್ವರು. ರಾಜಕಾರಣದ್ ಸೀಲು-ಗೆಲುವು...... ಎರಡನೂಾ ಅನ್ನಭ್ವಿಸಿದ್ ಇವರು ಸಿಥ ತಪರ ಜಾ ರಾಗಿ, ಪುಸ್ತ ಕ, ನ್ನಟಕ.... ಹೀಗೆ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾರಿಂಗತಯ ದ್ಲ್ಲಿ ನೆಮಮ ದಿಯಾಗಿದ್ಾ ರು.

ಸಂಸ್ರಿ ೃತ್ ಸಾಹತಯ ವನ್ನು ಪ್ರ ೀಮಸುವ ಯಾರಾದ್ರೂ ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶ್ ಅವರಿಗೆ ಎರಡು ಕಾರಣಗಳಗಾಗಿ ಕೃತಜಾ ರಾಗ ಬೇಕಾಗುತತ ದೆ. ಅವರ ರಾಜಕಾರಣದ್ ನಡೆ ಮತ್ತತ ನಿರ್ಧತರಗಳ ಬಗೆ ಹಲವರಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಅಭಿಪಾರ ಯಗಳವ. ಅವರು ಕ್ನೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕ್ರಿಂಡ ರಾಜಕ್ರೀಯ ನಿರ್ಧತರಗಳು ಸ್ವ ತಃ ಅವರ ನಿರ್ಧತರಗಳೇ ಎನ್ನು ವರ್ಾ ರ ಬಗೆರಿ ಅನ್ನಮಾನಗಳವ.

ಆದ್ರೆ ಕನು ಡ ವಿಶವ ವಿದ್ಯಯ ಲಯದ್ ಅಸಿತ ತವ ಮತ್ತತ ಸಾಥ ಪನೆ ಮತ್ತತ ಹಂಪಿ ಉತಸ ವಗಳ ಕಾರಣಕಾರಿ ಗಿ ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶ್ ಯಾವತ್ತತ ಪರ ಸುತ ತವೇ.! ಮೈಸೂರು ನ್ನಡಹಬಬ ಮತ್ತತ ದ್ಸ್ರಾ, ಚಾರಿತ್ರ ಕವಾದುದು. ಚರಿತೆರ ಯನ್ನು ಮ್ಮಲುಕು ಹಾಕುವುದು ನಮಗೂ ಪಿರ

ಯವೇ. ಆದ್ರೆ ಮೈಸೂರು ದ್ಸಾ ಉತಸ ವದ್ಲ್ಲಿ ರಾಜಪರ ಭುತವ ದ್ ಪಳೆಯುಳಕೆಗಳು ಸಾಗುತ್ಯತ ಬರುತ್ತ ವ. ಛತ್ರ, ಚಾಮರ, ಆನೆ. ಅಂಬಾರಿ, ಮೃರವಣ್ಣಿಗೆ ಇತ್ಯಯ ದಿ ಗಳು ಪರ ಜ್ಞಪರ ಭುತವ ದ್ 'ಎಲಿ ರೂ ಸ್ಮಾನರು' ವೆಂಬ ಧೀರಣ್ಣಿಗೆ ವಿರುದ್ದ ವೇ! ಕುವೆಂಪು ಹೇಳು ವಂತೆ 'ಕಳೆಯಿತ್ತ ಓರೀವತರ ಗವತದ್ ಕಾಲ: ಇದು ಸ್ವತರ ಕಾಲ'. ಈ ಸ್ವತರ ಕಾಲದ್ಲ್ಲಿ ಯೂ ವಯ ಕೃತ ಗಳನ್ನು ಮೃರೆಸುವ ಅವರನ್ನು ಕ್ೆಂಡಾ ಡುವ; ಅರಸತ್ತ ಗೆಯನ್ನು ವೈಭ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಪರ ಜ್ಞತಂತರ ದ್ ಒಳ್ೆ ಯ ಲಕ್ಷಣವಲಿ .

ಆದ್ರೆ ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶರ 'ಹಂಪಿ ಉತಸ ವ'ದ್ ಕಲಪ ನೆಯೇ ಭಿನು . ಸುವಣತಯುಗದ್ ವಿಜಯನಗರ ಚರಿತೆರ ಯನ್ನು ಭಿನು ಮತ್ತತ ಜನಮುರ್ನೆಲ್ಲಯಿೆಂದ್ ವಾಯ ಖಾಯ ನಿಸುವ, ಅರ್ಥತಸುವ ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶರು ಹಂಪಿ ಉತಸ ವವನ್ನು 'ಜನೀತಸ ವ'ವನ್ನು ಗಿ ರೂಪಿಸಿದ್ಯಾ ರೆ. ಡೊಳುೆ , ಹಲಗೆ, ಕಂಸಾಳೆ, ಬಯಲಾಟ, ನೃತಯ ಹೀಗೆ ತಳಸಂಸ್ೆ ೃತ್ಯ ಅನ್ನವರಣಕ್ೆ ೆಂದು ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲಪ ಸಿದ್ವರು ಇವರು. ಕಲ್ಲ ಮತ್ತತ ಕಲಾವಿದ್ರಿಗೆ ಪರ ೀತ್ಯಸ ಹ ನೀಡದ್ರಲಿ ದೇ, ಗೌರವ ಪರ ಶಸಿತ ಗಳನ್ನು ಕ್ಡಸುವಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ್ರು.

ಕನು ಡ ವಿಶವ ವಿದ್ಯಯ ಲಯವು ಸಂಶೀಧನೆಯ ಕೆಷ ೀತರ ದ್ಲ್ಲಿ ನಿಲತಕ್ಷಯ ಮತ್ತತ ಅಜ್ಞಾ ತವಾಗಿ ಉಳದಿದ್ಾ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಸ್ಕ್ಯತ ಯಿೆಂದ್ ಕೆಲಸ್ ಮಾಡುತ್ತ ದ್ರೂ , ಬುಡಕಟ್ಟಾ , ಅಲ್ಲಮಾರಿ ಮತ್ತತ ತಳಸ್ಮೃದ್ಯಯದ್ ಸಂಸ್ೆ ೃತ್ಯನ್ನು ಶೀಧ ಮಾಡುತತ ಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಹಂಪಿ ಪರಿಸ್ರದ್ಲ್ಲಿ ಯೇ ವಿಶವ ವಿದ್ಯಯ ಲಯವು ಸಾಥ ಪನೆಯಾಗುವಂತೆ ನೀಡಕ್ೆಂಡವರು ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶರು, ವಿಶವ ವಿದ್ಯಯ ಲಯವು ಹಸ್ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯತನಿವತಹಸುವಂತೆ ಅನ್ನಕೂಲವಾಗಲು ಕಂಬಾರರು, ವೆಂ.ವೆಂ.ಕಲಬುಗಿತ ಅಂಥವರನ್ನು ಕುಲಪತ್ಯಳನ್ನು ಗಿ ನೇಮಸಿ ಕನು ಡದ್ಲ್ಲಿ ಯೇ ವಿಶವ ಪರ ಜ್ ಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಕೆಲಸ್ವನ್ನು ತಮಮ ಸ್ಲಹ ಸ್ಹಕಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಧಯ ಗಳಸಿದ್ರು.

ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶ್ ಅವರಿಗೆ ಹಂಪಿಯ ಬಗೆೆ ವಿಶೇರ್ ಮಮತೆ ಇತ್ತತ . ಆದ್ರೆ ಈ ಮಮತೆ ಆರಾಧನೆಯ ಸ್ವ ರೂಪದ್ಾ ಲಿ . ಹಂಪಿಯ ಚರಿತೆರ ಯನ್ನು ಸಂಶೀಧಕನ ಕಣ್ಣಿ ನಿೆಂದ್ ನೀಡುತ್ತದ್ಾ ಪರ ಕಾಶರು ನಮಗೆ ಸ್ಮಾಜವಿಜ್ಞಾ ನಿಯ ರೀತ್ ಗೀಚರಿಸುತ್ತ ದ್ಾ ರು. ರಾಜಕಾರಣದ್ ನಡುವಯೇ ವಿರಾಮ ಮಾಡಕ್ೆಂಡು ಓದುವ ಮೀಹವನ್ನು ಇಟ್ಟಾ ಕ್ೆಂಡದ್ಾ ರು. ಚರಿತೆರ ಇವರ ಅತಯ ೆಂತ ಇರ್ಾ ದ್ ಕೆಷ ೀತರ ವೆಂದು ಕಾಣುತತ ದೆ. ಇವರು ಅನ್ನವಾದಿಸಿದ್ ಉತಪ ಲದ್ತತ ಅವರ ಸೂಯತಶಕಾರಿ, ಕಳೆಂಗ ಸೂಯತ ಮತ್ತತ ಇತರ ಲೇರ್ನಗಳು ಮತ್ತತ ಹಂಪಿಯ ಬಗೆೆ ಬರೆದ್ ಬರಹ ಮತ್ತತ ಮಾಡದ್ ಅನ್ನವಾದ್ಗಳು ಚರಿತೆರ ಯ ಬಗೆೆ ಇರುವ ಆಸ್ಕ್ಯತ ಯನ್ನು ತೀರಿಸುತತ ವ.

ಹೀಗಾಗಿ ಮರೆವಿಗೆ ಜ್ಞರಬಹುದ್ಯದ್ ಚರಿತೆರ ಯ ಸಂಗತ್ಯಳನ್ನು ಮತೆತ ಮತೆತ ನೆನಪಿಸಿಕ್ಕೆ ಲು, ವತತಮಾನ ಮತ್ತತ ಭ್ವಿರ್ಯ ದ್ ಬದುಕನ್ನು ಚರಿತೆರ ಯ ತಳಪಾಯದಿೆಂದ್ ಕಟಾ ಕ್ಕೆ ಲು ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶರು ನಿರಂತರ ಯೀಚಿಸುತ್ತ ದ್ಾ ರು. ಹಂಪಿ ಉತಸ ವದಂಥ ಸಂಸ್ೆ ೃತ್ ಜ್ಞತೆರ ಗಳು ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶರಿಗೆ ಕೇವಲ 'ಗತ'ವನ್ನು ಕ್ೆಂಡಾಡುವ ಆಚರಣ್ಣಗಳಾಗಿರದೇ ಬಹು ಸಂಸ್ೆ ೃತ್ಯನ್ನು ಪೀಷ್ಟ ಸುವ ಕೃತ್ಯಳಾಗಿದ್ಾ ವು, ರಾಜಕಾರಣ, ಸಂಸ್ೆ ೃತ್ ಮತ್ತತ ಸಾಹತಯ ವನ್ನು ಪರಸ್ಪ ರ ಪೂರಕವೆಂಬಂತೆ ನೀಡಕ್ೆಂಡವರು.

ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶರು, ಅಪಾರ ಸ್ನನೆಯ ಮತ್ತತ ಸ್ಮೃದ್ದ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಸಂಕ ರವಾಗಿದ್ಾ ವೆಂ.ಪಿ. ಪರ ಕಾ ಶರು ಹಡಗಲ್ಲ ಕೆಷ ೀತರ ಸೇರಿದಂತೆ ಇಡೀ ನ್ನಡಗೆ ಸಿಥ ರವಾಗಿ ನಿಲುಿ ವ ಮಾಡಹೀಗಿದ್ಾ ರೆ.

ಒಮ್ಮಮ ಸಿದ್ಾ ರಾಮಯಯ ನವರು ಕನ್ನತಟಕದ್ ಇಡೀ ಮಂತ್ರ ಮಂಡಳ 'ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶರಿಿಂದ್ ತರಬೇತ್ ಪಡೆಯಬೇಕು' ವೆಂಬ ಮಾತ್ತಗಳನ್ನು ಡದ್ಾ ರು. ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶರ ಸುತತ, ಕವಿಗಳು, ಕಲಾವಿದ್ರು, ಬರಹಗಾರರು. ಹೀಗೆ ದಡಡ ಸಂಸೆಥ ಯ ವಿಭಿನು ಬಗೆಯ ಜನರು ಸೇರುತ್ತ ದ್ಾ ರು. ಎಲಿ ರನ್ನು , ಎಲಿ ವನೂ ಏಕಪಿರ ೀತ್ರಿಿಂದ್ ಕಾಣುತ್ತ ದ್ಾ ಪರ ಕಾಶರಿಗೆ ಶಕರತ ರಾಜಕಾರಣದ್ ಅಸ್ಲ್ಪಪಟ್ಾ ಗಳು ಅಥತವಾಗುತ್ತ ರಲ್ಲಲಿ . ಹಾಗಾಗಿ ಗೆದ್ಾ ಷ್ಾ ೀ ಸಂಖೆಯ ಯಲ್ಲಿ ಚುನ್ನವಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಸೀತರು. ಪರ ತ್ ಬಾರಿ ಇವರು ಸೀತ್ಯಗಲೂ ಸರಗಿದೂ ಕನ್ನತಟಕ ಸಂಸ್ಿ ೃತ್ ಸಾಹತಯ ಕೆಷ ೀತರ ಅನ್ನಥರಾದ್ರೂ ಕಲಾವಿದ್ರು. ಇಂದಿನ ಲಂಕೇಶರಂಥ ನೇರವಂತ್ಕೆಯ ಪತರ ಕತತರಿಿಂದ್ ಪಿರ ೀತ್, ಟೀಕೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ಾ ಪರ ಕಾಶರು ಆತಮ ಸಾಕರಷ ಯನ್ನು ನಿರಂತರ ಪರೀಕರಷ ಸಿಕ್ಕಿ ತ್ತ ದ್ಾ ರು. ಪರ ತ್ ಬಾರಿ ಹಂಪಿ ಉತಸ ವ ಜರುಗಿದ್ಯಗ 'ವೆಂ.ಪಿ.ಪರ ಕಾಶರು ಇದಿಾ ದ್ಾ ರೆ' ವೆಂಬ ಉದ್ಯೆ ರ ಸ್ನಜವಾಗಿ ನಮಮ ಿಂದ್ ಹರಡುತತ ದೆ. ಈ ಮಾತ್ತ ಅವರು ಸಂಸ್ಿ ೃತ್ ಕೆಷ ೀತರ ಕೆಿ ನೀಡರುವ ಕ್ಕಡಗೆಯ ಕುರಿತ್ತ ಆಡುವ ಕೃತಜಾ ತೆಯ ಮಾತ್ತಗಳು ಹೌದು: ಅವರಂಥ ದೂರದೃಷ್ಾ ಇಟ್ಾ ಕ್ಿಂಡ ರಾಜಕಾರಣ್ಣಗಳು ನಮಮ ನಡುವ ಇಲಿ ವಲಿ ಎನ್ನು ವ ಕರತೆಯು ಹೌದು.

ಗರ ಿಂಥ ಋಣ

೧. ಡೊಮೆಂಗೀಸ್ ಪಿಯಾಸ್ ಕಂಡ ವಿಜಯನಗರ – ಲೇ: ವೆಂ. ಪಿ. ಪರ ಕಾಶ್

೨. ನೆನಪಿನ ಚಿತರ ಗಳು ವೆಂ ವೈ ಘೀಪತಡೆ , ಕನು ಡಕೆಿ : ವೆಂ. ಪಿ ಪರ ಕಾಶ್

೩. ಬಹುಮುಖಿ , ಅಭಿನಂದ್ನ ಗರ ಿಂಥಗಳು

೪ ಅಮೇರಿಕಾ ಪರ ವಾಸ್, ವೆಂ ಪಿ ಪರ ಕಾಶ್

೫ ನನು ಜೀವನ ಮತ್ತತ ರಾಜಕ್ರೀಯ ವೆಂ ಪಿ ಪರ ಕಾಶ್